

## Varianta 01.

Hrajeme klasicky střídavé údery na MB s akcentama



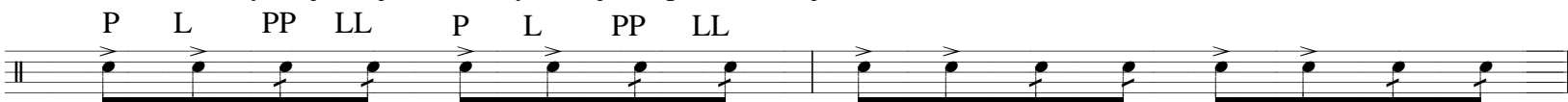
## Varianta 02.

Místo akcentů hrajeme přírazy od levé, neakcentované noty hrajeme pravou.



## Varianta 03.

Neakcentované noty hrajeme jako 16-tiny a hrajeme potichu dvojčkama PP LL



Výsledek zápisu vypadá takto :



## Varianta 04.

Neakcentované noty hrajeme na Velký buben

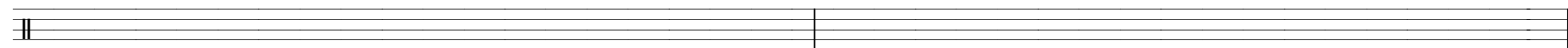


## Varianta 05.

Akcenty hrajeme na M.B a k tomu hrajeme velký buben na první a čtvrou osminu



## Varianta 06.



První dva takty zahrajeme libovolný rytmus, a na další dva takty zahrajeme akcenty jako

break a předraženým čínelem na poslední řádek. Aplikujeme to pouze na 1-3 řádek.

Přeškrtnutá nota značí dvojku na M.B a dvě tečky značí dvojku na V.B

